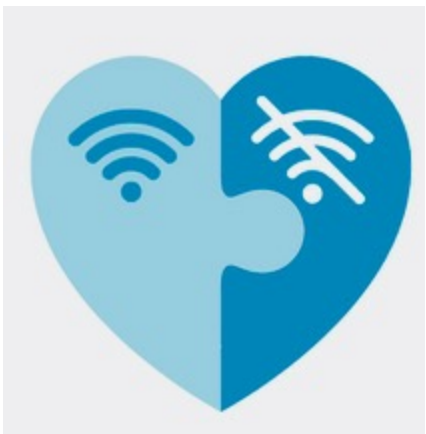




**Technology is
everywhere!
Where is the
balance?**



MODUŁ 3
KONSTRUKTYWNE SPĘDZANIE WOLNEGO CZASU
6-9 lat



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**



Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Narodowej Agencji (NA). Unia Europejska ani NA nie ponoszą za nie odpowiedzialności

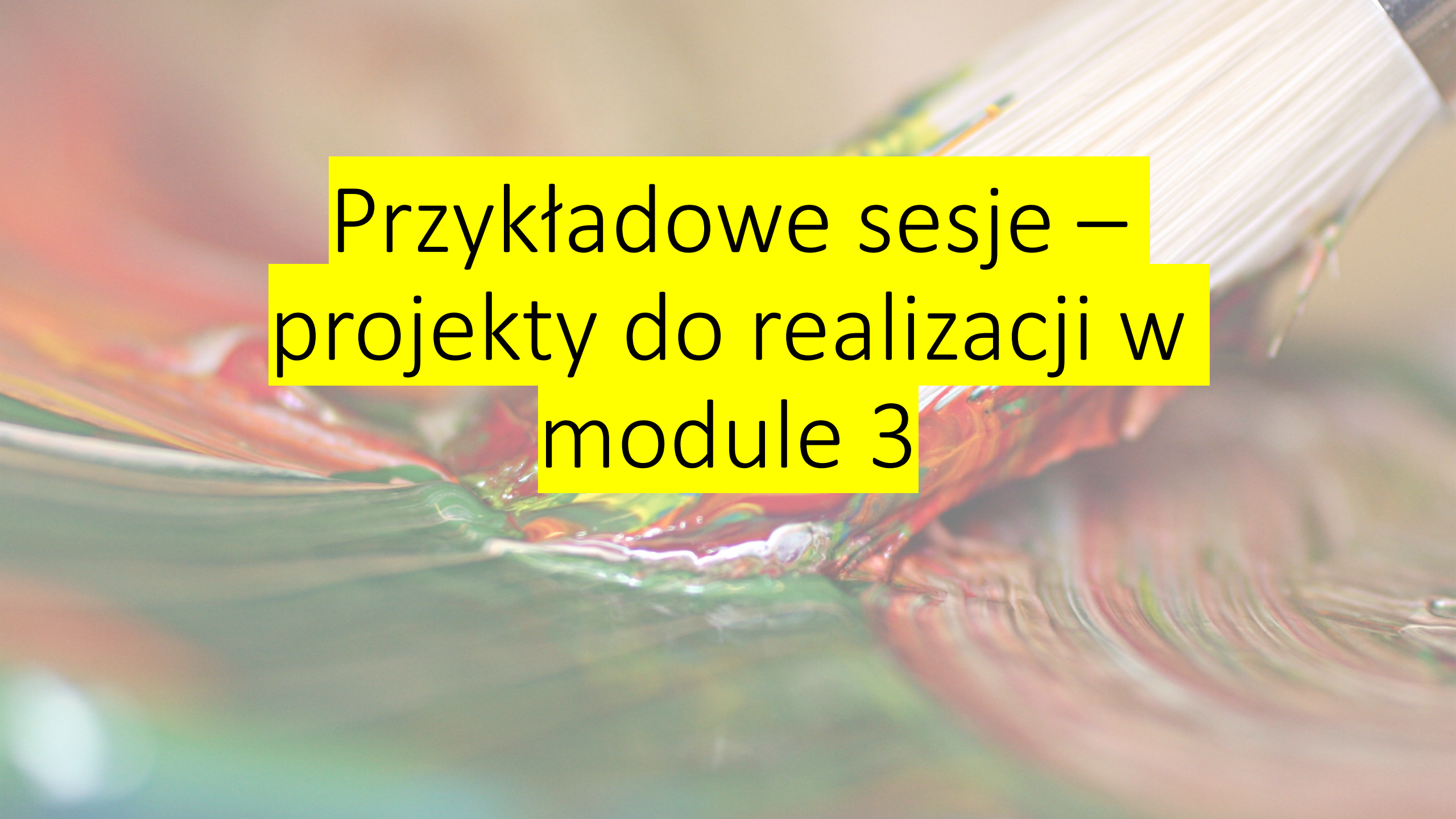
PREZENTACJA MODUŁU 3

Moduł ten ma na celu zaangażowanie dzieci i młodzieży w atrakcyjne, bezpieczne zajęcia, będące np. formą spędzania wolnego czasu – zajęcia teatralno-plastyczne, gimnastykę czy dzień integracyjny dla całej społeczności szkolnej, który zostanie zaplanowany i zakończony prezentacją osiągniętych rezultatów oraz poszerzy wachlarz konstruktywnych form spędzania czasu wolnego.

Zaplanuj swój wolny czas 😊

Cele modułu 3

- ❑ Uczniowie uczą się współpracy w grupie z rówieśnikami, rodzicami i nauczycielami.
- ❑ Uczniowie poznają swoją sprawczość oraz wiedzą, jak wyznaczać i osiągać pozytywne cele.
- ❑ Dzieci i ich rodziny angażują się w organizację zajęć* co powinno sprzyjać tworzeniu więzi między szkołą a rodzinami
- **Działania powinny być dostosowane do potrzeb, możliwości i zainteresowań odbiorców oraz sprzyjać ich rozwojowi osobistemu i społecznemu.*

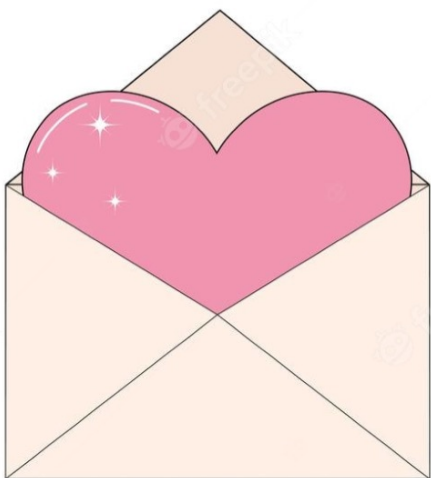


Przykładowe sesje – projekty do realizacji w module 3



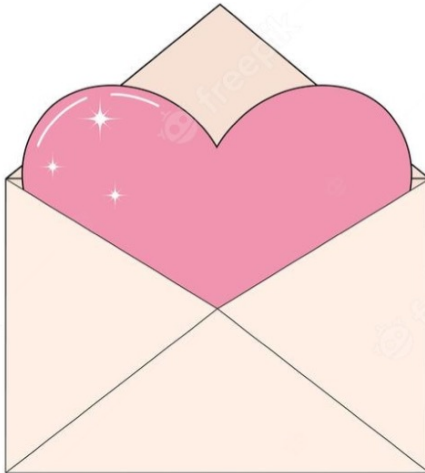
Sesja 1.

Sesja 1. "MIŁA NIESPODZIANKA".



Zachęcanie do pisania listów z radosnymi wiadomościami 😊

- Uczniowie wybierają werset piosenki lub wiersza z pozytywnym przesłaniem, który wzbudzi uśmiech u osoby, która go czyta.
- Po wybraniu frazy uczniowie piszą odręczny list, ozdabiają go w możliwie najbardziej efektowny sposób i umieszczają w kopercie



➤ Uczeń , będzie musiał się zastanowić, gdzie chce zostawić kopertę i kogo chce uszczęśliwić swoim przekazem.

➤ Celem jest umilenie czyjegoś dnia.

WAŻNE !

Zadanie ,można również wykonać w domu , a rodzinny czas wolny , tym sposobem spędzić konstruktywnie.



Sesja 2.

Co osiągniemy 😊 ?

- Zintegrowanie umiejętności osobistych i społecznych przy wykonywaniu zabaw przez dzieci .
- Wykorzystanie czasu do zajęć na placu zabaw jako propagowanie działań alternatywnych .
- Przedstawienie listy działań mających na celu uaktywnienie placu zabaw.
- Stworzenie pozytywnego klimatu i życzliwego traktowania wśród uczniów szkół podstawowych.

AKTYWNY PLAC ZABAW

Czas spędzony na placu zabaw w szkołach to jedna z przestrzeni dedykowanych wspólnej zabawie i spędzaniu wolnego czasu przez uczniów . To miejsce gdzie odbywa się duża część relacji społecznych między dziećmi. Jest to zatem cenny czas i okazja do pracy nad aspektami relacyjnymi i prewencyjnymi, które zostałyby zmarnowane, gdyby się nimi nie zajęto (Salas i Vidal, 2020).

Jeśli chodzi o poznanie interakcji między uczniami, nie można pominąć tego, co dzieje się podczas przerwy jako możliwości obserwowania relacji między dziećmi .

Aktywne place zabaw rozumiane są jako transformacja przestrzeni ośrodków edukacyjnych, która umożliwia socjalizację i integrację uczniów. W tym sensie plac zabaw otwiera się jako przestrzeń do partycypacji dla dzieci, jeśli chodzi o współtworzenie miejsc nauczania-uczenia się.

Ławka przyjaźni:



- Opracowanie ćwiczenia polega na zaoferowaniu listy zajęć lub gier, za pomocą których można pracować nad wdrażaniem umiejętności osobistych i społecznych wśród uczniów. Niektóre z tych działań mogą być tymi, nad którymi pracowano w innych modułach, takich jak zaproponowane w Module 2 (Klejnot nastroju; Tak jak ja; Mówić o tym, jak się czuję).
- **Ławka przyjaźni:** Aby przeprowadzić to ćwiczenie, w szkole zostanie zapewnione miejsce do wygodnego siedzenia, które zostanie ozdobione kolorami i plakatami. Każdy chłopiec lub dziewczyna, którzy chcą nawiązać nową przyjaźń, porozmawiać ze sobą, może udać się na ławkę, a uczniowie odpowiedzialni za wykonanie zajęć muszą usiąść z nimi i zaproponować opcję dołączenia do jednej z wyżej wymienionych gier (np. z Modułu 2) lub porozmawiać o hobby, książkach z bajkami itp.

Stół pokoju:



Stół pokoju: uczniowie zostaną poproszeni o włożenie do koszyka rzeczy , które ich uspokajają.

Następnie zostanie im wyjaśnione, że na placu zabaw zostanie ustawiony stół z różnymi elementami, takimi jak np. kosz z wybranymi przez nich rzeczami. I gdy poczują "negatywne" emocje lub silne emocje takie jak wściekłość, złość, udzą się w to miejsce, aby się uspokoić , , aby móc rozwiązać problem.

Stół pokoju może być również używany, gdy uczniowie muszą porozmawiać o problemie, który mieli. Aby to zrobić, uczniowie zostaną poproszeni o zajęcie miejsca jeden przed drugim i przedstawienie swojego punktu widzenia.

Gdy jeden mówi – drugi słucha – można użyć np. małej klepsydry by mierzyć czas wypowiedzi , I tak do skutku, dopóki nie osiągną rozwiązania konfliktu lub wypracują kompromis.



Sesja 3

EMOCJE i MUZYKA

W wyniku badań przeprowadzonych przez naukowców z Uniwersytetu Kalifornijskiego w Berkeley (UC B) powstała mapa emocji wywoływanych przez różne utwory muzyczne. Przeanalizowano ponad 2500 osób, które zarejestrowały swoje reakcje emocjonalne na tysiące piosenek z różnych gatunków.

Jakie uczucia wywołuje w tobie muzyka?

Nauczyciele proponują utwory muzyczne różnych gatunków i związane z różnymi uczuciami...

Przygnębiający, radosny, energiczny, smutny.

Po wysłuchaniu uczniowie proszeni są o nazwanie emocji, które odczuwali podczas słuchania muzyki, mogą stworzyć mapę emocji np. rysując kontur ciała i umieszczając emocje różnymi kolorami w ciele.

Sesja 4



EMOCJE I ZDJĘCIA

W tym ćwiczeniu temat emocji jest poruszany za pomocą fotografii i opisu emocji.

Umiejętność czytania fotografii jest kluczową kompetencją w edukacji i komunikacji a fotografia może być wykorzystywana nie tylko jako źródło historyczne, ale także jako środek wyrażania siebie.

Zadanie :

Uczniowie otrzymują aparaty fotograficzne i są proszeni o fotografowanie twarzy swoich kolegów i koleżanek podczas słuchania różnych utworów muzycznych.

Zdjęcia są następnie drukowane i analizowane przez grupę, a do każdego zdjęcia dodawany jest tekst dotyczący momentu zrobienia zdjęcia: odczuwanych emocji, pragnień, myśli...

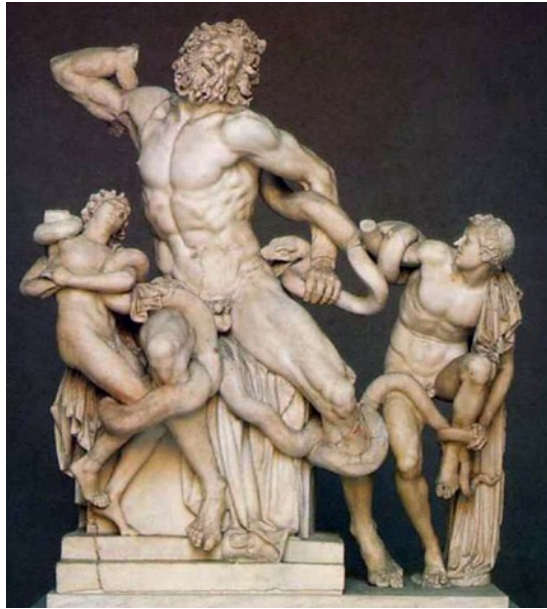
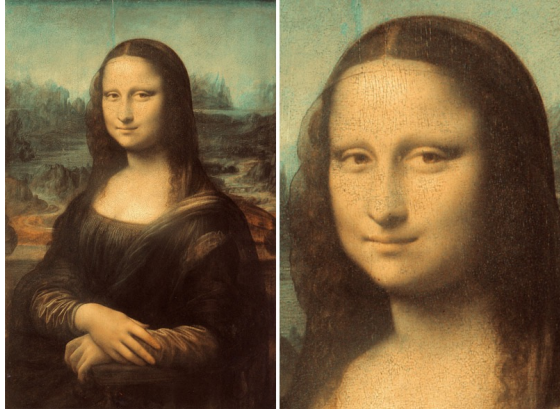
Co mówi twarz: ekspresja w sztuce

Złość, strach, wstręt, zaskoczenie, radość i smutek. Jest to, według uczonych, sześć podstawowych ludzkich emocji, które odpowiadają wielu innym typowym wyrazom twarzy.

Zidentyfikowane już przez Karola Darwina, który mówił o nich w swoim dziele "The Expression of Emotions in Man and Other Animals" (1872), pierwotne emocje, zostały ostatnio rozszerzone przez Paula Ekmana i innych naukowców, wprowadzając pojęcie mikroekspresji i dodając wyrażenie pogardy.

Sztuka również interesowała się tym aspektem ludzkiej twarzy.

Zadanie : Nauczyciel wybiera obrazy artystyczne z różnych okresów i prosi uczniów o rozszyfrowanie emocji... tych widocznych i najbardziej ukrytych.



Podsumowanie Modułu 3



Pod koniec modułu jego cele zostaną ponownie omówione z uczniami i rodzinami w formie dyskusji grupowej.

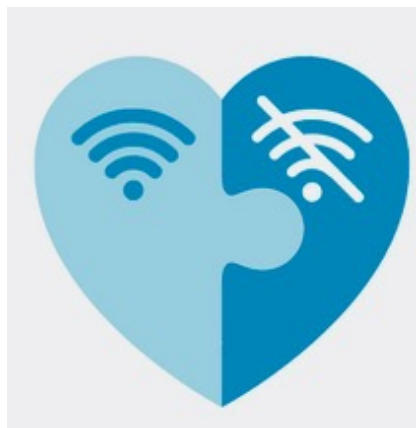
Kilka zalecanych pytań, aby zainicjować refleksję:

Czy uważasz, że Twój udział jest ważny dla szkoły?

Czy w wolnym czasie prowadziłeś zajęcia alternatywne z dzieckiem , jeśli tak, to czy chciałbyś się nimi podzielić lub zaprosić inne osoby do spędzenia razem wolnego czasu ?

Ważne, by zrobić podsumowanie z rodzinami i dopytać o widoczne rezultaty w podjętych przez nich wspólnie z dziećmi , działaniach w obszarze konstruktywnie spędzanego czasu wolnego.

**Technology is
everywhere!
Where is the
balance?**



Opracowanie: Ana Ancheta Arrabal, Ángel San
Martin Alonso, Donatella Donato y Natalia Giménez
Gonzalvo

Edycja : Marta Szuberska



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**